**Titolo assegno:** Il patrimonio indigeno americano in istituzioni e musei e italiani: censimento, sistematizzazione dati e studio.

Indigenous American Heritage in Italian Museums and Institutions: Census, Data Systematization and Study

**Finalità dell’assegno:**

Svolgere attività di ricerca nell’ambito del progetto PRIN 2022 “Knowledge of Things: Reassessing the Indigenous American Heritage in Italy (KNOT)”, contribuendo all’implementazione, dal punto di vista dei contenuti, del museo virtuale KNOT. L’assegnista collaborerà inoltre all’organizzazione di seminari, workshops, congressi e pubblicazioni che si realizzeranno nell’ambito del progetto PRIN 2022.

**Piano delle attività:**

* Realizzare un censimento di istituzioni e musei italiani nelle cui collezioni esistono oggetti e documenti riferibili al “patrimonio indigeno americano” (mesi 1-12).
* Sviluppare una ricerca originale su almeno un caso studio tra quelli individuati nel censimento, da includere poi nel museo virtuale. La ricerca dovrà riguardare sia aspetti di descrizione e interpretazione di oggetti/documenti che la loro storia collezionistica (*provenance*); essa potrà inoltre prevedere l’instaurazione di relazioni con la comunità indigena di riferimento (*source community*) (mesi 1-10).
* Sistematizzare le informazioni raccolte mediante il censimento, nonché quelle prodotte dagli altri membri del Progetto di Ricerca, e coordinarne il trasferimento al personale del CNR che si occuperà della costruzione del museo virtuale, affiancandolo nel lavoro per quel che riguarda i contenuti del museo stesso (mesi 4-12).

**Activity plan:**

* Create a census of Italian museums and institutions whose collections include artifacts and documents that can be described as “Indigenous American heritage” (months 1-8).
* Carry out an original research on at least a case study among those listed in the census, to be included in the virtual museum. The research should include the description and interpretation of the objects and/or documents, as well as their collection history or provenance; it could also involve the creation of relationships with the proper indigenous source community (months 1-8).
* Systematize the information collected during the census and produced by other members of the project and coordinate its transfer to the CNR personnel who will be in charge of the creation of the virtual museum, also collaborating in the implementation of the contents of the virtual museum (months 4-12).